

Las Confesiones

ENTRE las páginas más bellas y conmovedoras que salieron de la pluma de San Agustín, deben contarse aquéllas en las que relata su conversión, y que se encuentran en sus Confesiones. He aquí

un fragmento:

"Me veía enfermo y atormentado, reprendiéndome a mí mismo con mucha mayor aspereza que la acostumbrada, y dando vueltas y más vueltas en los mismos lazos que me oprimían, hasta que se acabase de romper todo aquello por donde estaba aprisionado, que era ya muy poco, pero que no obstante me tenía aún preso. Y Vos, Señor, usando conmigo de una severidad llena de misericordia, allá en el interior de mi alma me estimulabais para que me diese prisa, redoblándome los azotes que padecia del temor y la vergüenza, para que no cesase en procurar romper aquello poco y tenue que restaba de mis prisiones; no sea que volviese a rehacerse y fortificarse, y me atase entonces más fuerte y apretadamente.

"Yo decia en mi interior: ¡Ea, hágase al instante! ¡Ahora mismo se han de romper estos lazos! Además de decir esto, deseaba ya y me agradaba ejecutarlo. Ya casi lo hacía, y realmente lo dejaba de hacer; pero no volvía a caer ni a enredarme en los antiguos lazos, sino que estaba parado junto a ellos, como tomando aliento para terminar de

romperlos.

"Volvia a procurar con más esfuerzo llegar hasta aquel estado que deseaba y casi estaba ya en él, casi ya le tocaba, casi ya le tenía, pero real y verdaderamente ni estaba en él, ni le llegaba a tocar, ni le tenía, por no acabar de resolverme a morir para todo lo que es muerte y sólo vivir a la verdadera vida: porque tenía mayor poder sobre mi lo malo acostumbrado que lo bueno desusado.

"Finalmente, cuando más se iba acercando aquel instante de tiempo en que había de ser ya muy otro, tanto me causaba mayor miedo y espanto; pero no me hacia retroceder ni apartarme del intento, sino suspenderme y detener el paso.

"Las cosas más frívolas y de menor importancia, que solamente son vanidades, esto es, mis amistades antiguas, ésas eran las que me detenían, y como tirándome de la ropa, parece que me decian en voz baja: Pues qué, ¿nos dejas y nos abandonas? ¿Desde este mismo instante no hemos de estar contigo jamás? ¿Desde este momento no te será permitido esto ni aquello?

"Pero. . . ¡qué cosas eran las que me sugerían, y yo explico solamente con las palabras esto y aquello! ¡Qué cosas me sugerían, Dios mío! ¡Apartad, Señor, por vuestro siervo, de mi memoria aun la idea de las suciedades e indecencias que me su-

gerian!"

Y pocas líneas más abajo, añade: "Se me descubria la excelente virtud de la continencia, que se me representaba con un rostro sereno, majestuoso y alegre, con cuya gravedad y compostura honestamente me halagaba para que llegase adonde ella estaba, y desechase enteramente todas las dudas que me detenían: además de esto, extendía sus piadosos brazos para abrazarme y recibirme en su seno lleno de gran multitud de continentes, con cuyos ejemplos me alentaba. Allí había innumerables personas de diferentes edades: allí una multitud de mozos y doncellas; allí otros muchísimos de mayor edad, venerables viudas y vírgenes ya ancianas; pero en todas estas innumerables personas no era la continencia y castidad estéril, antes bien, era la fecunda y abundante de alegrías y gozos espirituales, nacidos de teneros a Vos por esposo.

"Y la continencia me decia: Pues qué, ¿no has de poder tú lo que han podido y pueden todos éstos y éstas? ¿Por ventura lo que éstos y éstas pueden, lo pueden por sus propias fuerzas, o por las que la gracia de su Dios y Señor les ha comunicado? Su Dios y Señor les dio la continencia, pues yo soy dádiva suya."

> Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Antonio Cardoso

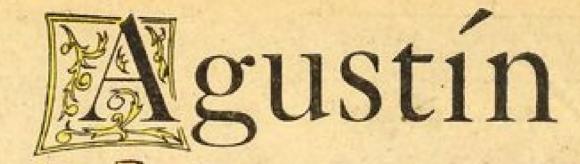
Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN ANTONIO ABAD, padre de miles de monjes y una de las figuras más extraordinarias de la antigüedad cristiana, es el título que por disposición de centenares de lectores llegará a sus manos a mediados del mes entrante. SAN ANTONIO ABAD, el varón solitario del desierto, lo impresionará con la santidad de su vida.

VIDAS EJEMPLARES — Año IX — Nº 130 — 1º de agosto de 1962.—("SAN AGUSTIN").—Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J.—② Copyright, 1962.—Revista quincenal,—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Maxicana, Dis. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro, que la imprima esus propios tallares.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Refeel Ruiz Harrell.—Director de Producción Dello Moreno Bolio.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. L. de Madrid.—Precio: seis pesetes.

San



UANDO ÁFRICA ERA PROVINCIA ROMANA,
NACIO AURELIO AGUSTÍN EN TAGASTE,
NUMIDIA, EN LA REGIÓN NORTE...
ESTE GENIAL Y SANTO VARÓN VIVIÓ SIEMPRE
ATORMENTADO POR LA BÚSQUEDA DE LA
VERDAD, PREOCUPACIÓN QUE LO
PERSIGUIÓ SIEMPRE...

VIO LA LUZ EL AÑO 354 DE NUESTRA ERA...

/SERÁ UN BUEN CRISTIANO/ /SERÁ HOMBRE DE HONOR Y SABIDURÍA/



SUS PADRES - PATRICIO Y MÓNICA - ESPERABAN DEL NIÑO COSAS DIFERENTES, PUES ÉL ERA PAGANO Y ELLA CRISTIANA.



PERO AGUSTÍN, AL PRINCIPIO, PARECÍA MUY LEJOS DE ESAS DOS METAS.













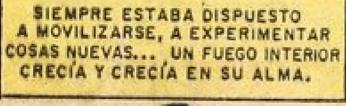


















DECLAMABA CON PASIÓN A VIRGILIO, CICERON, HORACIO...



























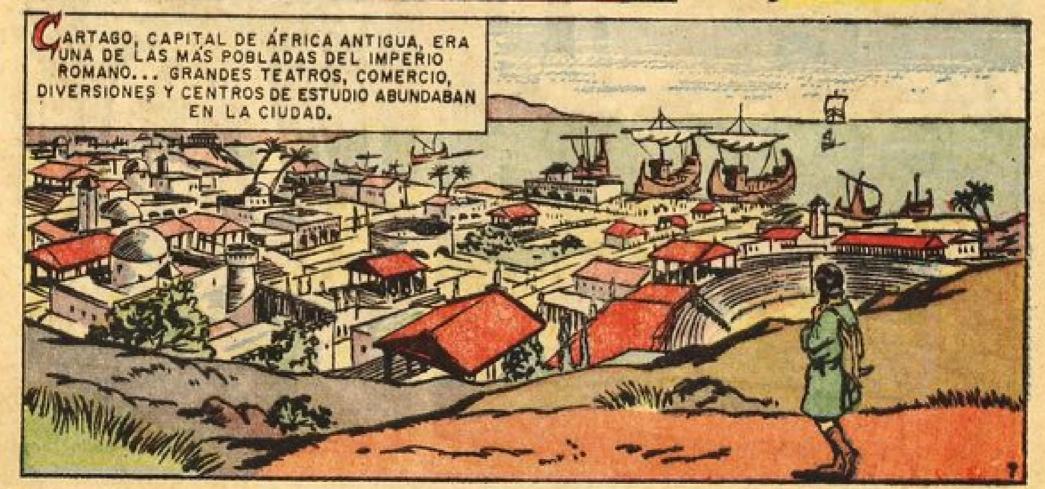






















CON LAS MEJORES LECTURAS...
EL LIBRO "HORTENSIO", DE CICERON, FUE DE LOS QUE MAS LE IMPRESIONARON.













CON FRECUENCIA, LA IMAGEN DE SU MADRE APARECIA EN SUS PROBLEMAS ESPIRITUALES.





















































DESGRACIADAMENTE, TRAIGO UNA MALA NOTICIA: TU PADRE HA MUERTO.





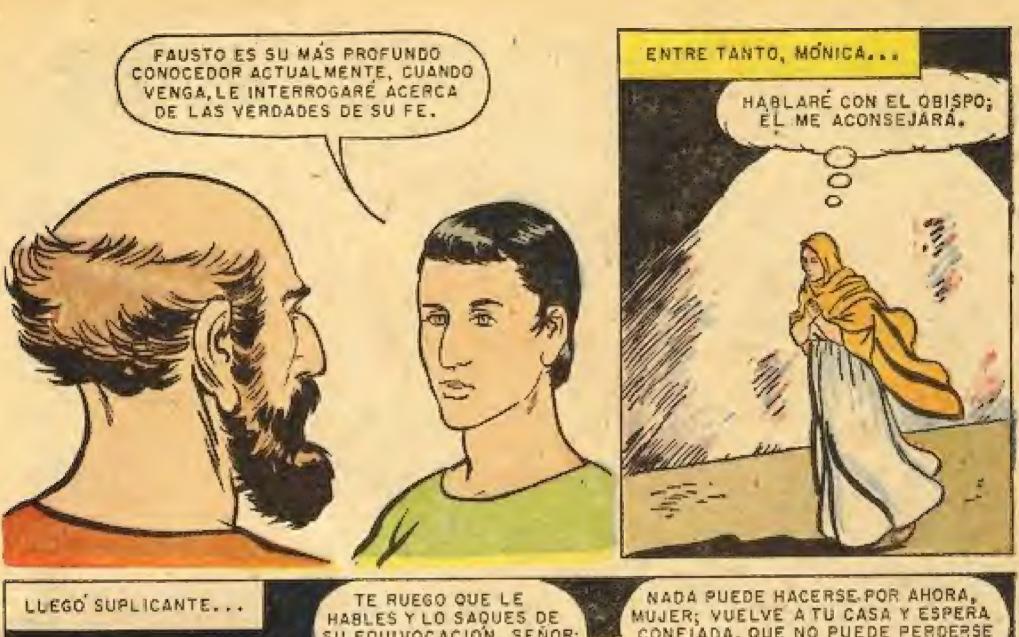




































NADA / QUE TE BASTE SABER QUE TODO LO CREADO ES SENSIBLE, Y QUE LA RAMA LLORA CUANDO LE ARRANCAN UN FRUTO...









NI MÁS SABIDURÍA? / FAUSTO ES TAMBIÉN UN IGNORANTE, Y AHORA VEO QUE YO ESTABA EQUIVOCADO!















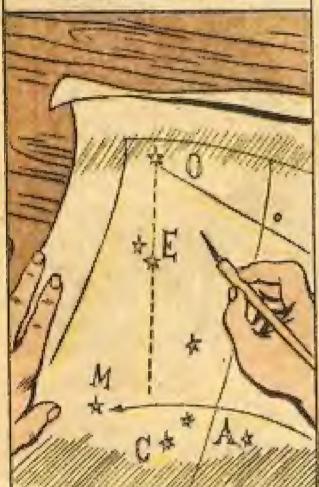








PARECIO POR UN TIEMPO SATISFACER SU EXIGENCIA DE CONOCIMIENTO.







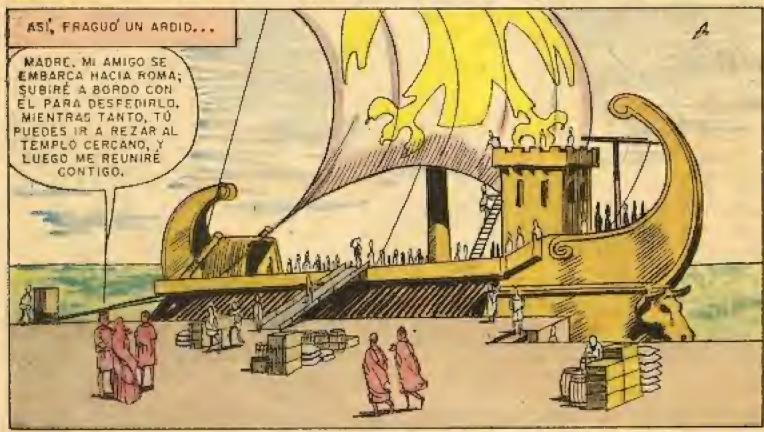




PERO LLEGO A CANSARLO LA INDISCIPLINA YEL DESORDEN DE LOS ESTUDIANTES CARTAGINESES.

















































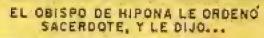




















OBISPO DE HIPONA. SU GENIO MADURO MÁS Y MÁS...

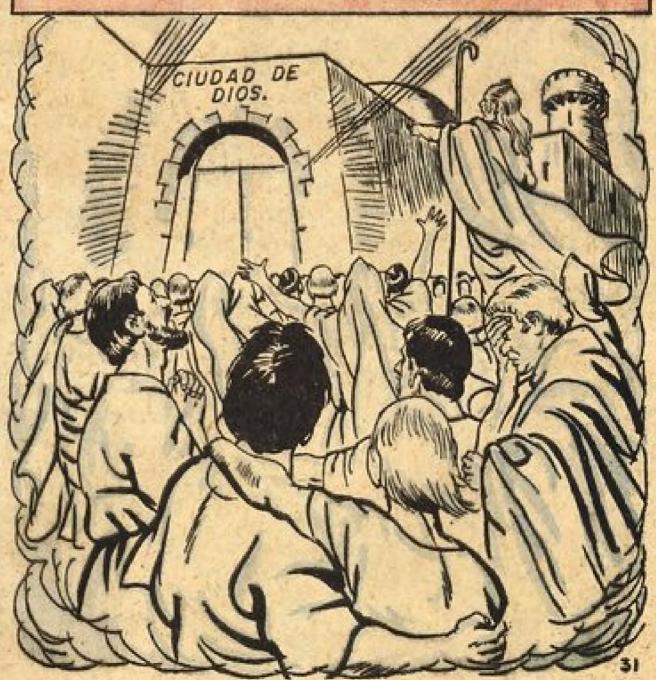


PLATÓN HABÍA ESCRITO SOBRE UNA CIUDAD IDEAL: LA UTOPIA, DONDE LOS HOMBRES ALCANZARÁN LA FELICIDAD.

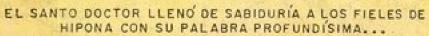




"POR LA CIUDAD DE LOS HOMBRES HEMOS DE ESFORZAR NUESTRA CONDUCTA, PRESINTIENDO EL GOZO ETERNO QUE PREMIARÁ NUESTRAS OBRAS".









Y SUS ESCRITOS LLEVARON A TODA LA HUMANIDAD EL MENSAJE DE SU GENIO PURIFICADO.



EN ELOGIO DE LOS POETAS Y FILOSOFOS PAGANOS/ /TODO LO QUE SE ALEJA DE



SAN AGUSTÍN MURIO EN 430, Y SU FIGURA Y DOCTRINA SE AGIGANTARON; ESTE DOCTOR SANTO, LUMBRERA DE LA IGLESIA, HA SIDO GUÍA Y PILAR DE LA FE CRISTIANA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.





DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL 21-68-37 MÉXICO 1, D. F.

